SPAWN
image
GRUPO EDITORIAL VID
MÉX. $15.00
U.S. $3.00
ARGENTINA $3.00 PESOS
CHILE $1000 PESOS
58
Capilla 97
FARIAS JR.
GUARDIAN CIEGO

image® COMICS PRESENTA:

"HUÉRFANOS"

historia
TODD McFARLANE
trazo
GREG CAPULLO
tintas
TODD McFARLANE
DANNY MIKI
CHANCE WOLF
editor de copia
TOM ORZECHOWSKI
color
BRIAN HABERLIN
DAN KEMP

Dedicado a la memoria de:
Sally Snyder

GRUPO EDITORIAL VID, S. A. de C. V.

PRESIDENTE
MANELICK DE LA PARRA VARGAS

DIRECTORA GENERAL
SONIA BATRES PINELO

DIRECTOR EDITORIAL
CARLOS FRANCISCO JIMÉNEZ E.

GERENTE DE FINANZAS
LYDIA RODRÍGUEZ ROMERO

GERENTE DE PRODUCCIÓN Y CIRCULACIÓN
ENRIQUE ESPINOSA DE LOS MONTEROS

COORDINACIÓN DE CORRECCIÓN
VERÓNICA BELLVER IORI

DIVISIÓN INTERNACIONAL
FERNANDO CASTILLO MARÍN

GERENTE DE COMERCIALIZACIÓN
FERNANDO MENDIZÁBAL R.

SUSCRIPCIONES
(5) 630-09-14 Fax: (5) 630-09-51

GERENTE ADMINISTRATIVO
ELIZABETH MANI MONTES DE OCA

GERENTE DE MERCADOTECNIA
NORMA MONROY FLORES

SERVICIO AL LECTOR
(5) 630-09-10

CONMUTADOR
(5) 630-09-00 Fax: (5) 630-09-50

• EDICIÓN DIGITAL: ORALIA CORTÉS, AMÉRICA ZARAZÚA, GUILLERMINA SALAZAR, OLIVIA MELESIO, LEONEL MONTOYA, CYNTHIA ORTIZ, BRENDA LLACA, ALMA ROSA FLORES.
• ASISTENTES DE PRODUCCIÓN: ERICK SALOMÓN ÁNIMAS, PEDRO A. INFANTE, CARLO ANGIE NÚÑEZ, JESÚS A. PÉREZ GARCÍA.
• CORRECCIÓN: LUCERO BLADINIÈRES J., JULIA ESPINOZA, CELINA OROZCO, ADRIÁN MEDINA, OFELIA REYES. • TRADUCCIÓN: SALVADOR VELÁZQUEZ ZALDÍVAR.

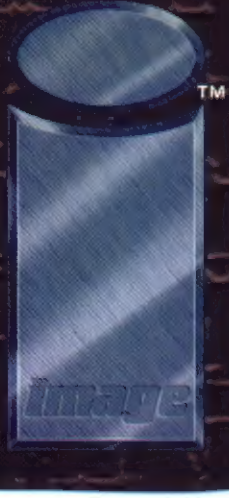
SPAWN: AÑO 2 Núm. 58 febrero 25 del 2000.
Revista Catorcenal publicada por GRUPO EDITORIAL VID, S.A. DE C.V.-RFC: GEV-861208-FI9.- Presidente: Manelick de la Parra Vargas.-Directora General: Sonia Batres Pinelo.-Editor responsable: Dr. David Vega Vera.- Oficinas: Camino a Santa Teresa # 1040, piso 9, Fraccionamiento Jardines en la Montaña, C. P. 14210, México, D. F.-Tel.: (5) 630-09-00 Fax: 630-09-51.- Autorización de la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas: Certificado de Licitud de Título: En Trámite.- Certificado de Licitud de Contenido: En Trámite.-De la Dirección General del Derecho de Autor: Reserva Número: En Trámite.- De la Dirección General de Correos como Publicación Periódica. Registro DGC Núm.-(En Trámite).-Distribución en el Distrito Federal: Unión de Expendedores y Voceadores de los Periódicos de México A. C., Guerrero # 50, C. P. 06350, México, D. F.- Tels: (5) 591-14-00 y (5) 591-13-01.-Foránea: Compañía Distribuidora de Periódicos, Libros y Revistas, S. A. de C. V.-Avenida Instituto Técnico # 269, Colonia Santa María la Ribera, C. P. 06400 México, D.F.-Tel: (5) 541-46-24.-Fax: (5) 547-06-18 (a quien deberán remitirse los fondos).- Impresión Forros e Interiores: Imprentor, S. A. de C. V.- Eje 1 Pte. México-Coyoacán # 321 Col. Xoco, C. P. 03330, México, D. F.- Pre-prensa Digital: Servicios Cromagraphics S. C. Vistahermosa # 160 Colonia Portales, C. P. 03300, México, D. F. Tel./Fax: (5) 688 9193.- Certificado de Registro en la Cámara Nacional de la Industria Editorial: Núm. 226. Derechos Artísticos y Literarios Reservados conforme a la ley.

-Copyright © 1996 Todd McFarlane Productions, Inc.TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS. Todos los personajes relacionados que aparecen aquí, así como sus características distintivas, nombres, los elementos, el relato, el logo y el símbolo, son MARCA REGISTRADA y © Copyright de Todd McFarlane Productions, Inc., 1996.-Esta revista no puede ser copiada o reproducida bajo ningún sistema, sin el permiso por escrito de Todd McFarlane.-La historia, los personajes, el relato y todo lo presentado, son aspectos totalmente ficticios. Spawn # 58 fue publicado originalmente en USA en febrero de 1997.

Distribución: **Argentina:** Distribuidor Interior, Bertrán, S.A.C. Av. Vélez Sarsfield No. 1950-1285, Buenos Aires, Argentina. Tel. 303-18-72. Distribuidor capital: Vacaro Sánchez y Cía., Moreno 794, piso 9, Tel. 342-40-31. **Chile:** Sociedad de Distribuidores Alfa, S.A., Av. Carlos Valdovinos No. 251, Santiago de Chile. Tel. 552 55 99.

PRINTED AND MADE IN MEXICO

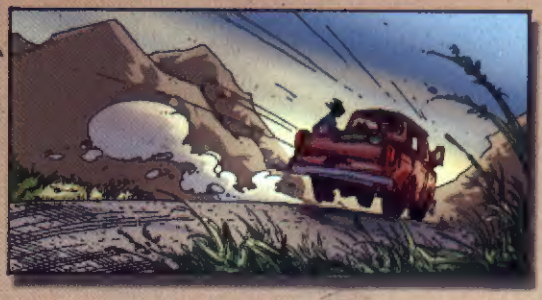
IMPRESA Y EDITADA EN MEXICO



HACE DOS MESES, CUANDO LOS OTROS CHICOS SE ENTERARON DE SU PLAN, SE BURLARON DE ELLOS. PRONTO, ESO SE CONVIRTIÓ EN **INSULTOS**... Y LUEGO EN CONFRONTACIÓN FÍSICA.

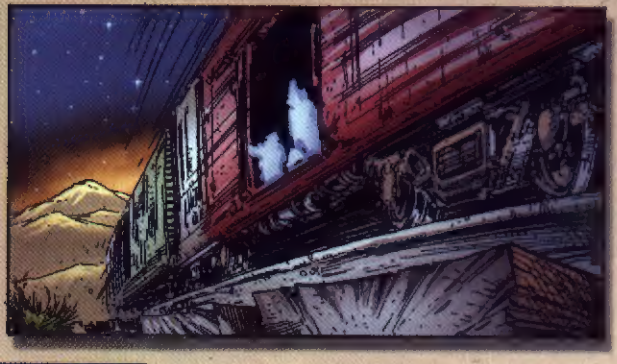
PERO CADA BURLA SERVÍA PARA QUE EDDIE SE CONCENTRARA MÁS EN IR, JUNTO CON SU HERMANO MENOR ANDY, CON LA ÚNICA PERSONA QUE LOS COMPRENDÍA.

ESCAPAR DEL CENTRO DE DETENCIÓN JUVENIL NO FUE DIFÍCIL. LA SEGURIDAD SIEMPRE HABÍA SIDO MALA. DE MÁS IMPORTANCIA ERA LA FALTA DE COMIDA Y DINERO QUE NECESITARÍAN PARA HACER SU LARGO VIAJE.



AMBOS CHICOS SABÍAN LOS SACRIFICIOS QUE TENDRÍAN QUE HACER, ASÍ QUE HICIERON EL PACTO DE QUE NINGUNO SE QUEJARÍA.

MUCHO.



POR CASI DOS SEMANAS VIAJARON EN CUALQUIER MEDIO DISPONIBLE, COMIENDO Y BEBIENDO APENAS LO MÍNIMO.

SUS **ÚLTIMAS** MONEDAS COMPRARON UN PAR DE BOLETOS QUE PRONTO LLEVARÍAN LA ODISEA A SU FINAL.

Y, A MEDIDA QUE LOS PAISAJES SE TRANSFORMAN LENTAMENTE EN UNA MONSTRUOSIDAD GRIS GIGANTESCA, FLORENCE, ALABAMA, PARECE ESTAR A UN MILLÓN DE KILÓMETROS DE DISTANCIA.

AL PRINCIPIO, NO SABEN QUÉ HACER. LA GENTE. ES DEMASIADA. ENTONCES, UNO DE LOS EMPLEADOS DE LA ESTACIÓN DE AUTOBUSES LOS GUÍA A UNA DE LAS SALIDAS.
LO LOGRARON.
AHORA, LO ÚNICO QUE TIENEN QUE HACER ES HALLAR A UNA SOLA PERSONA ENTRE LOS MILLONES QUE VIVEN EN ESTA JUNGLA HECHA POR EL HOMBRE.
CIUDAD DE NUEVA YORK.
EL VER POR PRIMERA VEZ SU PROFUNDIDAD, ACTIVA UNA MAREA DE EMOCIONES EN TODO VISITANTE PRIMERIZO.
OPTIMISMO. PLACER. APREHENSIÓN. MIEDO.
SON ESTOS SENTIMIENTOS LOS QUE EXPLOTAN AQUELLOS QUE ACECHAN A LOS NO INICIADOS.
LOS INOCENTES.
7UP
PEEP SHOW 25¢
XXX ADULT CINE
CAT CINEMA
BOUND TO HAVE FUN
MAMA
KISS
CANDY CA
JOHN THO
HEAD
HEY, NIÑOS, SE VEN SEDIENTOS. TOMEN UN REFRESCO. ES GRATIS.
HEY, DEJEN QUE LES AYUDE CON SUS MALETAS. SE VEN PESADAS. Y BUENO, ¿HACIA DÓNDE SE DIRIGEN, EH?
AÚN NO SABEMOS.
NO SE PREOCUPEN. MIENTRAS TENGAN MUCHÍSIMO DINERO, ESTARÁN BIEN.
HEY, ¿POR QUÉ NO VAMOS POR ALGO DE COMER Y LES DOY UNOS CONSEJOS PARA ANDAR POR AHÍ. YO INVITO.

ESO ES BÁSICAMENTE TODO. NO ESTOY TRATANDO DE ASUSTARLOS NI NADA, PERO LAS COSAS SE PUEDEN PONER PELIGROSAS.
EL CHISTE ES NO ESTAR EN EL LUGAR EQUIVOCADO A LA HORA EQUIVOCADA.
PODREMOS CON TODO.
SÉ QUE ASÍ SERÁ. CON UN PAR DE CHICOS LISTOS COMO USTEDES, NADIE SE VA A QUERER METER EN SUS ASUNTOS.
PERO...
...LA FORMA EN QUE TU HERMANITO ENGULLE COMIDA... NO SÉ... LAS COSAS SON MUY CARAS POR AQUÍ.
LÁSTIMA QUE NO TENGAS TRABAJO PARA QUE PUEDAS CUIDARLO.
Y ASÍ, LA TRAMPA ES PUESTA.
POR EL RESTO DE LA TARDE, EL HOMBRE CONOCIDO COMO "SNAKE" PREPARA EL CAMINO CUIDADOSAMENTE...
MANEJANDO LA CONVERSACIÓN PARA QUE, EN VEZ DE SENTIRSE PRESIONADO, EDDIE SEA EL QUE EVENTUALMENTE PREGUNTE...
"¿CONOCES A ALGUIEN QUE TENGA TRABAJO?"
KISS
SNAKE SE HACE PARA ADELANTE Y SONRÍE AIRADAMENTE.
AL PRINCIPIO, EL TRABAJO ES COSA DE NADA.
UNA NOTA ENTREGADA AQUÍ. UNA CARTA POR ALLÁ.
LUEGO, SON PAQUETES PEQUEÑOS SIN MARCA.

LENTAMENTE, VARIOS ELEMENTOS SON INTRODUCIDOS. PARA EDDIE EL QUE TIENE MÁS SENTIDO ES EL DINERO, PERO HAY OTROS...
CADA ELEMENTO ES ABRAZADO POR UN INOCENTE NIÑO DE CATORCE AÑOS, QUE DESEA SENTIRSE NECESITADO. SIN EMBARGO, SE DA GUSTOS MODERADOS.
NO SON LAS ALTURAS LAS QUE LO SEDUCEN TANTO COMO EL SENTIMIENTO DE PODER QUE OBTIENE DE SER PARTE DE ESTE CULTO URBANO.
Y AUNQUE ENTIENDE LA HIPOCRESÍA, EDDIE NO PERMITIRÁ QUE ANDY SE INVOLUCRE EN NADA DE ESTO.
PORQUE PROTEGER A SU HERMANO MENOR AÚN ES UNA PRIORIDAD.
PERO ESO FUE HACE TREINTA DÍAS... Y ESTO ES NUEVA YORK.

ESTA NOCHE.
MANOS CON GARRAS, HÁBILES COMO LAS DE UN CIRUJANO, MANIPULAN BIONÉTICOS INTRINCADOS, DISECANDO MECANISMOS CIBERNÉTICOS PREVIAMENTE ESCONDIDOS POR PELAMBRE.
DETÉNTE.
DÉJALO EN PAZ.
¿QUÉ ESTÁS HACIENDO?
VAMOS A MORIR.
¿TE CALLAS? YA ME ESTOY CANSANDO DE TUS DELIRIOS.
¿POR QUÉ HACES ESTO?
¿QUÉ QUIERES?
¿DÓNDE ESTÁ MI FAMILIA?
¡MALDITO SEAS! ¿QUIÉN TIENE A MI FAMILIA?
TIENEN HAMBRE.
MI ESPOSA. MI HIJO. NECESITAN COMIDA.
ESCUCHA, CAPITÁN LOCO, SI NO CIERRAS EL HOCICO EN MENOS DE DOS SEGUNDOS, VOY A DEJAR QUE TE COMAN LOS GUSANOS.
NO ME ASUSTAS.
SÍ LO HAGO.
VERÁS, LA MAYORÍA DE LOS HOMBRES NO TIEMBLAN INCONTROLABLEMENTE MIENTRAS ESTÁN SENTADOS SOBRE SU PROPIA ORINA. EN ESPECIAL LOS QUE SE SUPONE QUE SON GENIOS MILITARES.
KLICH
TÚ DEBES SABER CÓMO ES ESO.

SEGURAMENTE HAS VISTO UN IMPLANTE DE RASTREO.
LO INSTALAN POR RUTINA EN SUS UNIDADES MÓVILES. A LOS TIESOS DEL GOBIERNO NO LES GUSTA CORRER RIESGOS.
ESPECIALMENTE CON UN OBJETO TAN CARO.
PERO TENGO CURIOSIDAD DE VER QUÉ PASA SI REVIENTO SU BURBUJA.
A VER SI TIENEN LAS AGALLAS PARA ENFRENTARME SOLOS.
¡JOHNNY!
¡MALDICIÓN! ¡LO PERDÍ! ¡LA SEÑAL ESTÁ MUERTA!
¿QUÉ?
PUES RECUPÉRALA, ¡AHORA! ¿ME ESCUCHASTE? NO ME IMPORTA CÓMO, ENCUENTRA ESA SEÑAL.
SISTEMÁTICAMENTE... FRENÉTICAMENTE... AGOTAN TODA POSIBILIDAD. LA RECONEXIÓN NUNCA SE DA. AMBOS HOMBRES SABEN QUE LOS HAN PUESTO CONTRA LA PARED.
ASÍ QUE CUANDO EL TELÉFONO SUENA, LO DEJAN SONAR MÁS DE LO NORMAL.
EL CUARTEL PIDE, COMO SIEMPRE, UN REPORTE DEL ESTATUS.
AL TERMINAR LA CONVERSACIÓN, LOS DOS AGENTES DE RASTREO SE VEN EL UNO AL OTRO. COMPARTIENDO UN GÉLIDO ENTENDIMIENTO.
SABEN QUE SE ACABAN DE CONVERTIR EN CADÁVERES.

A TRAVÉS DE UNA ELABORADA INFRAESTRUCTURA DE DIVISIONES LEGÍTIMAS E ILEGALES DEL GOBIERNO, VARIAS LLAMADAS SON HECHAS. SIEMPRE HA HABIDO UN SISTEMA DISEÑADO PARA OCULTAR TODA SEÑAL DE CORRUPCIÓN...
QUE MANTIENE A LOS INVOLUCRADOS PROTEGIDOS DE SER DETECTADOS (AUN ENTRE ELLOS), MIENTRAS SALVAGUARDA COMPLETAMENTE A SU CABECILLA.
Y COMO SIN DUDA YA SE ENTERÓ, HE PERDIDO MUCHO TIEMPO CON DEMASIADAS DISTRACCIONES.

"SÍ, SEÑOR WYNN."
"SUGIERO QUE SE DEDIQUE ÚNICAMENTE A HALLAR A NUESTRO MONO PERDIDO. QUIERO RAPIDEZ Y SUTILEZA. EL PRESIDENTE YA TIENE A SUS SCOUTS ACAMPANDO FRENTE A MI PUERTA."
POR CENTÉSIMA VEZ, CY-GOR PARECÍA DECIDIDO A LLEGAR A NUEVA YORK RÁPIDAMENTE.
NO HAY FORMA DE SABER SI SIGUE O NO EN LOS CALLEJONES.

DESPUÉS...
EL NUEVO EQUIPO ESTARÁ ACTIVO EN UNAS HORAS. SI LA BESTIA ESTORNUDA, LO SABREMOS. NUESTRA PREOCUPACIÓN REAL ES QUE EL PÚBLICO NO SE ENTERE ANTES.
CONFÍO EN QUE PUEDA EVITAR ESO. ESPECIALMENTE CON EL NÚMERO DE OFICIALES DE POLICÍA EN SU NÓMINA.
Y RESPECTO AL GRUPO ANTERIOR... ¿CUÁNDO SE ENCARGARÁN DE ELLOS?
MIENTRAS HABLAMOS.
¡KLAK!
LOS CUERPOS DEL ANTIGUO EQUIPO DE RASTREO DE CY-GOR NUNCA SERÁN ENCONTRADOS DONDE VAN A SER TIRADOS... BAJO TONELADAS DE DESECHOS EN UN TIRADERO LEJANO.
ENTRE ELLOS, DEJAN ATRÁS DOS ESPOSAS Y CINCO HIJOS.

...INDICAN UNA CRECIENTE FALTA DE CONFIANZA EN EL PRESIDENTE. LOS NÚMEROS RECIENTES MUESTRAN QUE EL ÍNDICE DE APROBACIÓN HA BAJADO UN CUATRO POR CIENTO, ASÍ QUE LOS QUE CLAMAN ESTAR "MENOS QUE SATISFECHOS" SE HAN ELEVADO HASTA CASI UN CUARENTA Y SIETE POR CIENTO. ÉSTE ES EL ÍNDICE MÁS BAJO DE APROBACIÓN DE UN PRESIDENTE ESTADOUNIDENSE DESDE EL DE JIMMY CARTER, DURANTE LA CRISIS IRANÍ DE REHENES. UN VOCERO DE LA CASA BLANCA SE APRESURÓ A INDICAR QUE EL DESCENSO TIENE MENOS QUE VER CON EL PRESIDENTE MISMO QUE CON EL AMPLIO TÓPICO DE LOS RECIENTES REVESES EN RELACIONES INTERNACIONALES.

LOS REPORTES INTERNACIONALES DE LAS EMBAJADAS DE NUESTRA NACIÓN, HABLAN DE UN INMINENTE **DESASTRE** A ESCALA GLOBAL. LAS GALAS DE PRIMAVERA HAN SIDO DESATENDIDAS A UN NIVEL **CATASTRÓFICO**. LA SIMPLE **CORTESÍA** DE UN R. S. V. P. PARECE SER COSA DEL **PASADO** PARA ALGUNAS PERSONAS. AL MENOS CUATRO DE NUESTROS MÁS **DISTINGUIDOS** ALIADOS HAN EXPRESADO **DISGUSTO** POR LAS FALLIDAS PLÁTICAS DE PAZ O ALGO ASÍ. DIOS MÍO, ¿QUÉ TODOS HAN PERDIDO EL SENTIDO DE LA **PROPORCIÓN**? Y AHÍ NO ACABA TODO. ANTES PODÍAMOS CONTAR CON NUESTROS **JEFES DE ESTACIÓN** INTERNACIONALES PARA LIMPIAR LOS DESECHOS. BUENO, PUES LOS ÚNICOS QUE DIERON LA CARA SE CUIDABAN LAS ESPALDAS. TAL VEZ NO QUERÍAN SER VISTOS TOMANDO UN TROZO DEMASIADO GRANDE DE **PASTEL**, ¿NO?

ESTO ES LO MÁS SOBRESALIENTE DE TODO HASTA **AHORA**. LOS ESTADOS UNIDOS SE HAN QUEMADO LOS **DEDOS** RECIENTEMENTE EN LUGARES EN LOS QUE OFICIALMENTE NUNCA HAN **ESTADO**. COMO RESULTADO, NUESTRO PRESIDENTE SE HACE DE LA VISTA GORDA MIENTRAS LAS PLÁTICAS SE PONEN AMARGAS, ¡Y LUEGO SE ENTERA DE QUE LAS HUELLAS DIGITALES DE QUIENES SE EQUIVOCARON SON DE **GENTE QUE ÉL MISMO ESCOGIÓ!** ¡HABLEMOS DEL CLÁSICO DOBLE GOLPE! Y A PESAR DE QUE EL RECURSO DE NEGARLO TODO NUNCA HABÍA SIDO TAN UTILIZADO, APUESTO A QUE UN PAR DE ALTOS OFICIALES DE LA CIA SIENTEN LA **SOGA** ESTRECHARSE EN SUS CUELLOS.

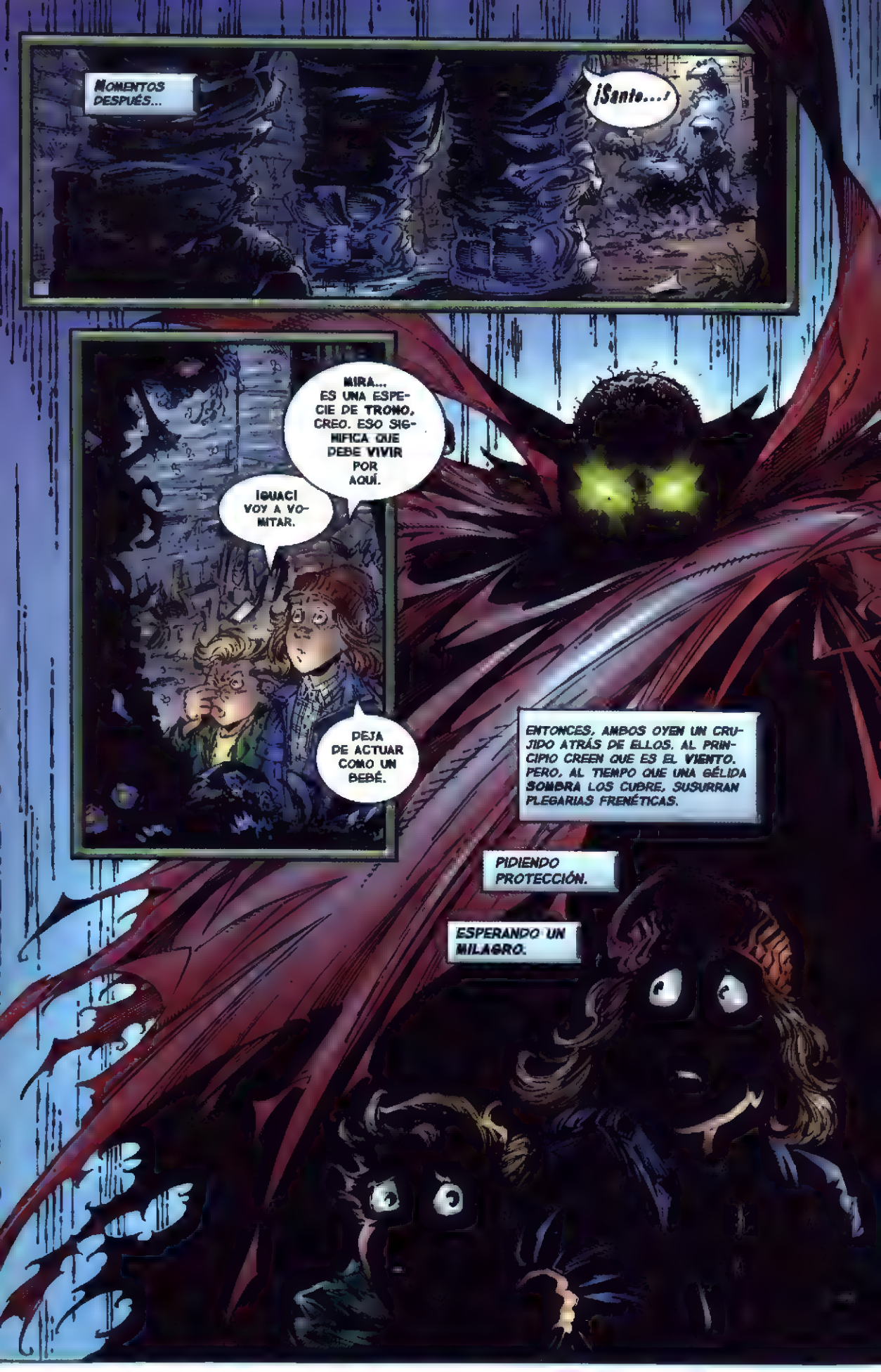
VAMOS, ANDY, SIEMPRE ESTAMOS HACIENDO ESTO. ¿CUÁNDO TE VAS A CALMAR?
PERDÓN. ES QUE ME GUSTARÍA QUE LO HICIÉRAMOS DE DÍA.
SÍ, QUÉ BIEN. MIRA, TÚ OÍSTE LO QUE ESOS VAGOS DIJERON EL OTRO DÍA: "EL FANTASMA ROJO VIVE EN LA OSCURIDAD".
ÉSE DEBE SER SPAWN. AHORA ES COMO UNA GRAN CRIATURA DE LA NOCHE.
ADEMÁS, TRAIGO MI NAVAJA. NO TE PREOCUPES.
A PESAR DE SU VALENTÍA, EDDIE FRANK NO ES TAN RUDO COMO APARENTA. AUNQUE ÉL -Y SU ACTITUD- SON MÁS RUDOS CADA DÍA, AÚN ES UN NIÑO DE UN PUEBLO PEQUEÑO.
HAY REGLAS NO ESCRITAS QUE GUÍAN CASI TODAS LAS ACTIVIDADES DE LOS VAGOS Y PARIAS.
ENTRE ELLAS: NADIE ENTRA A "RAT CITY" SIN INVITACIÓN... PORQUE ESCONDIDAS EN SUS SOMBRAS HAY COSAS A LAS CUALES TEMER.
HASTA LOS MÁS OSADOS CORREN EL RIESGO DE ENCONTRARSE CON SU COCO PERSONAL.
¡Gulp!
CUIDADO.
LLEVEN SUS JUEGOS A OTRO SITIO. NO HAY LUGAR PARA NIÑOS EN ESTOS CALLEJONES.

E-ESCUCHE, ANCIANO. NO QUEREMOS NINGÚN PROBLEMA.
NO SOMOS MUY AMABLES CON LOS INTRUSOS. LO QUE ESTÁN BUSCANDO DEBE SER MUY IMPORTANTE.
S-SPAWN. ASÍ DIJO QUE SÉ LLAMABA. BUENO, DIJO ESO LA ÚLTIMA VEZ QUE NOS VIMOS.
ENTONCES ESTÁN EN EL LUGAR EQUIVOCADO.
SÉ DE ÉL. NO TIENE MUCHOS AMIGOS. ¿USTEDES LO SON?
SE PODRÍA DECIR QUE SÍ.
PORFA, ÉL ES EL ÚNICO QUE PUEDE AYUDARNOS.
POR AHÍ. OTRAS DOS CUADRAS. HALLARÁN LO QUE BUSCAN. PERO DEBEN HACERLO SOLOS. NO LE GUSTA MUCHO LA COMPAÑÍA.
CLARO. QUÉ BIEN. GENIAL.
SI PUEDEN PENETRAR HASTA SU HUMANIDAD, HABRÁN LOGRADO MUCHO.
BUENA SUERTE.

SIN MOVERSE, COGLIOSTRO LOS MIRA. LUEGO INDICA A LOS NIÑOS QUE LO SIGAN. LOS GUÍA A TRAVÉS DE UN LABERINTO LLENO DE OLORES VILES QUE HACEN TOSER A EDDIE Y A ANDY. LUEGO, EL MARCHITO HOMBRE SE DETIENE.

SE AVENTURAN CON ENTUSIASMO JUVENIL... SIN SABER QUE COGLIOSTRO SABÍA EXACTAMENTE POR QUÉ LLEGARON AQUÍ. LOS ESTABA PROBANDO.

PORQUE LA PESADILLA A LA QUE ACABAN DE ENTRAR ES REAL...
CUBIERTA DE GROTESCAS PIEZAS DE LOS FALLIDOS SIRVIENTES DEL MAL...
CUYO DESTINO ES ESTAR AMONTONADOS JUNTO CON UN CIENTO DE ALMAS PERDIDAS EN UNA ASQUEROSA CONSTRUCCIÓN HECHA PARA CONFORTAR AL MÁS RECIENTE OFICIAL EN ENTRENAMIENTO DEL INFIERNO.
PERO, DADO EL IMPACTO DE SUS CRÍMENES, ESTO PODRÍA SER MÁS SEVERO DE LO QUE [illegible]
AQUÍ ES DONDE EL NUEVO REY DE LAS SOMBRAS VIVE.
SU AURA RESUENA CON TODOS LOS QUE TIENEN AFINIDAD POR EL PECADO...
LA PARANOIA...
Y EL MIEDO.


MOMENTOS DESPUÉS...
¡Sante...!
MIRA... ES UNA ESPECIE DE TRONO, CREO. ESO SIGNIFICA QUE DEBE VIVIR POR AQUÍ.
¡GUACI VOY A VOMITAR.
DEJA DE ACTUAR COMO UN BEBÉ.
ENTONCES, AMBOS OYEN UN CRUJIDO ATRÁS DE ELLOS. AL PRINCIPIO CREEN QUE ES EL VIENTO. PERO, AL TIEMPO QUE UNA GÉLIDA SOMBRA LOS CUBRE, SUSURRAN PLEGARIAS FRENÉTICAS.
PIDIENDO PROTECCIÓN.
ESPERANDO UN MILAGRO.

DIOS CONCEDE UNO.
OOP
¡SPAWN!
¡ERES TÚ!
HEY, NOS ASUSTASTE POR UN MOMENTO. CREÍ QUE ERAS OTRO DE ESOS VAGOS EXTRAÑOS. QUÉ BOLA DE PERDEDORES.
OYE, ¿DÓNDE HAS ESTADO? ESTE LUGAR ES MUY EXTRAÑO. ¿SABES? APUESTO A QUE LE SACAS UN SUSTO A CUALQUIERA, ¿eh?, CON TODOS ESTOS CADÁVERES. Y VIMOS SANGRE POR TODAS LAS PAREDES. ANDY ESTABA UN POCO ASUSTADO.
NO ES CIERTO.
¿QUIÉNES SON USTEDES?
SOMOS NOSOTROS. ¿NO TE ACUERDAS? LOS DE ALABAMA. EDDIE Y ANDY.

¿Y QUÉ HICIERON, HUIR DE SU PADRE?
MÁS O MENOS. EDDIE LO MATÓ. HIZO QUE SE ACABARA EL DOLOR.
ASÍ ES. EL MALDITO SE LO MERECÍA. HUBIERAS VISTO LA MIRADA EN SUS OJOS LUEGO QUE LE PUSISTE ESOS TATUAJES POR TODO EL CUERPO.* IBA A MATARNOS A Ggolpes.
DESPUÉS DE MATARLO, LOS TRABAJADORES SOCIALES NOS PUSIERON CON PADRES ADOPTIVOS, UNA BOLA DE SANTURRONES.
*Número 28... Tom
SÍ. PERO EDDIE QUEMÓ SU CASA POR ACCIDENTE. EL JUEZ DIJO QUE ÉRAMOS MALOS. NO SABÍA CÓMO NOS PEGABA PAPÁ. NADIE SABÍA. A SUS AMIGOS POLICÍAS NO LES GUSTABA QUE HABLÁRAMOS DE ESO. NADIE QUIERE OÍR A UNOS MENTIROSOS, DECÍAN.
NOS MANDARON A LA CÁRCEL PARA NIÑOS.
ESTUVIMOS ESPERANDO A QUE VINIERAS POR NOSOTROS, SEÑOR SPAWN. PERO NUNCA VINISTE. ¿POR QUÉ?
NO IMPORTA. ESCAPAMOS DE TODOS MODOS. VINIMOS HASTA ACÁ PARA VERTE. AHORA NOS VAMOS A QUEDAR CONTIGO.
¿QUÉ QUÉ?
DÉJAME DECIRTE ALGO, SPAWN. ANDY HA ESTADO HABLANDO DE TI A DIARIO DESDE QUE TE FUISTE. SOÑANDO CON VERTE DE NUEVO.
LE PROMETÍ QUE TE BUSCARÍAMOS. LO HICIMOS. ¿QUÉ MÁS QUIERES, QUE TE ROGUEMOS?

USTEDES NO SON MI PROBLEMA.
¿PROBLEMA?
¿ESTÁS LOCO? NO TE PEDIMOS QUE VOLVIERAS LOCO A MI PAPÁ. ÍBAMOS BIEN HASTA QUE TE APARECISTE. ¡PERO HICISTE QUE TUVIERA QUE MATAR A MI PAPÁ! ESTO ES TU CULPA. AHORA NUESTRAS VIDAS ESTÁN EN EL HOYO.
¡OLVÍDALO! ¡VÁMONOS DE AQUÍ, ANDY!
¡NO!
¡NO REGRESARÉ CONTIGO Y SNAKE! ¡ÉL NO ES BUENO. TE OBLIGA A HACER TODAS ESAS COSAS! TENEMOS QUE QUEDARNOS AQUÍ.
¿QUÉ NO LO ESCUCHASTE, MENSO? PERDIMOS NUESTRO TIEMPO. ¡AL SPAWN ESTE NO LE IMPORTAMOS! ¡A NADIE! ES COMO PAPÁ. ASÍ QUE VÁMONOS. TENGO TRABAJO POR HACER.
¡NO!
¡BASTA! ¡NO ME TOQUES! ¡NO VOY A IR!
DÉJALO EN PAZ.
BIEN. COMO QUIERAS. PREFIERES VIVIR CON UN VAMPIRO MARICÓN, ALLÁ TÚ. DE TODOS MODOS, YA ME HARTÉ DE CUIDARTE.
¿EDDIE...?

PUUUFF
PUUUFF
HEY, CHICO RUDO, ¿DÓNDE ANDABAS? LLEGAS TARDE.
POR AHÍ.
QUÉ BIEN, ¿PERO QUÉ HAY DE TUS ENCARGOS? BRIAN ROMANICK LLAMÓ. DIJO QUE NUNCA LLEGASTE.
FRAGILE
YA TE DIJE. ANDABA POR AHÍ.
ESCUCHA, EDDIE, TAL VEZ NO FUI MUY CLARO. CUANDO TE MANDO POR UN ENCARGO, ESO ES EXACTAMENTE LO QUE HACES, ¿ENTENDIDO? ESO SIGNIFICA NADA DE DESVIACIONES HASTA QUE TERMINES.
MUCHA GENTE ESTÁ ENOJADA POR CULPA TUYA. ¿QUÉ SE SUPONE QUE VOY A HACER CONTIGO Y...?
HEY... ¿DÓNDE ESTÁ EL PEQUEÑO ANDY?
SE FUE.
SE FUE A PASAR EL RESTO DE SU VIDA CON UN PERDEDOR LLAMADO SPAWN.
¿QUÉ PIJISTE?
¡SPAWN! YA SABES, EL "BATMAN" DE ESTA CIUDAD. LO CONOCIMOS HACE COMO UN AÑO.
ESTÁS CHIFLADO, NIÑO.
¡CÁLLATE!
¿QUIERES QUE CREA QUE VISITASTE A SPAWN ESTA NOCHE?

CREE LO QUE QUIERAS. NO ME MOLESTES.
¡MÍRAME, NIÑO! ¿ESTÁS DICIENDO LA VERDAD?
ESTOY DICIENDO LA VERDAD.
¡SNAKE! ESTÁ MINTIENDO. NADIE SABE DÓNDE...
¡CÁLLATE!
USA TU CEREBRO UN SEGUNDO. EDDIE NO HA DEJADO A SU HERMANO FUERA DE SU VISTA NI UNA VEZ DESDE QUE LLEGARON A NUEVA YORK. SON INSEPARABLES. PERO AHORA ESTÁ SENTADO AQUÍ, SIN ÉL, COMO SI TODO ESTUVIERA BIEN. ESO INDICA ALGO.
ANDY, PROBABLEMENTE NO LO SEPAS, PERO RESULTA QUE SPAWN ES UNO DE NUESTROS CLIENTES. EL PROBLEMA ES QUE NO HEMOS PODIDO LOCALIZARLO ÚLTIMAMENTE. TE PARÉ VEINTE EXTRA SI LE ENTREGAS UN PAQUETE, MAÑANA.
CLARO, POR QUÉ NO. PIENSA. ADEMÁS, ASÍ PUEDE VER SI SU HERMANO SIGUE BIEN.
NO LO PIERDAN.

SNAKE Y SU BANDA LO SIGUEN ENTRE BASURA INFECTA, HACIA EL LABERINTO...
SIN SABER QUE ELLOS, QUIENES PERSIGUEN AL JOVEN EDDIE, SON OBSERVADOS.
PORQUE EL BOWERY SE RIGE POR SUS PROPIAS LEYES.
CALMA, AMIGOS MÍOS. ESTO NO NOS CONCIERNE.
JUSTO COMO DEJAMOS PASAR A LOS DOS NIÑOS ANOCHE, IGUAL DEBEMOS DEJAR EN PAZ A ESTOS INTRUSOS.
FUERZAS MÁS ALLÁ DE NUESTRA COMPRENSIÓN TRABAJAN AHORA. EL DESTINO VA A JUGAR OTRA DE SUS PERVERSAS CARTAS.
¿CÓMO QUIERES QUE MANTENGAMOS ESTO?
COMO SIEMPRE. DEJEN QUE YO VAYA PRIMERO. CUANDO LLEGUEMOS DONDE ESTÁ SPAWN, NECESITARÉ QUE CUBRAN A LOS LADOS.
Y LUEGO LE VOLAMOS SU ESTÚPIDO TRASERO.
YA ME HARTÉ DE QUE ME ARRUINE EL NEGOCIO. DESDE QUE LLEGÓ, MIS CLIENTES ESTÁN NERVIOSOS. PERO NADIE HA PODIDO ACERCARSE A ÉL.

GRACIAS A NUESTRO NUEVO RECLUTA, ESO ESTÁ A PUNTO DE CAMBIAR.
ESTOY BUSCANDO A MI HERMANO. ¿DÓNDE ESTÁ?
DÉJAME EN PAZ.
CONTESTA LA PREGUNTA Y ME IRÉ.
EL ASUSTADIZO ANTIGUO REHÉN ES ACOSADO POR EDDIE DURANTE DIEZ MINUTOS. ÉL NO REVELA NADA.
PUES PÚDRETE. NO ME...
YO ME ENCARGO AHORA, NIÑO.
¿SNAKE?
VOY A HACER ESTO MUY FÁCIL. SI A LA CUENTA DE TRES NO ME HAS DICHO DÓNDE ESTÁ EL MENTADO SPAWN, TUS SESOS ESTARÁN DECORANDO ESA PARED.
VERÁS, A MÍ Y A MIS SOCIOS NO NOS AGRADAN LAS ACTIVIDADES DE TU HÉROE.
¿NO ES CIERTO, CHICOS?
¿CHICOS...?
¡JIMMY! ¡SÁNCHEZ! ¿DÓNDE ESTÁN?
KLINK
¿eh?
SNAKE, ¿POR QUÉ HACES ESTO?
¡CÁLLATE, EDDIE!
OKEY, HÉROE. SE ACABÓ EL SHOW.
¿HERMANO?

¡VENTE, NIÑO!
¡GHHK!
MUÉSTRATE, FENÓMENO, ANTES DE QUE ELIMINE A ESTE NIÑO. SÁNCHEZ, JIMMY, ¡PREPÁRENSE!
TUS AMIGOS NO SERÁN DE MUCHA AYUDA. YA ME ENCARGUÉ DE ESO.
AHORA ES TU TURNO.
¡PÚDRETE! ¡MALDITO FANTASMA!
BAM
BAM BAM
TRES TIROS DAN CONTRA LO QUE DEBERÍA SER UN PECHO. LA REALIDAD ES ALGO MUCHO MÁS TENEBROSO.
¡CRISTO! ¿DE DÓNDE SALIERON ÉSAS?
ENTONCES, ATRÁS...
¡SUELTA A MI HERMANO!
INSTINTIVAMENTE, EL LOCO REACCIONA.
BAM
BAM
¿ANDY?
¡NO!
¡TE VOY A MATAR, SNAKE!
LO DIJO COMO AMENAZA... NADA MÁS... MIENTRAS LA SITUACIÓN ESTALLA...
Y EL DESTINO JUEGA SU CARTA TRIUNFAL, DESEQUILIBRANDO LAS COSAS.
LITERALMENTE.

VA A NECESITAR UN DOCTOR.

CLARO.

PERO TENEMOS QUE APURARNOS, POR FAVOR. ESTÁ MAL.

TODO VA A ESTAR BIEN, ANDY. SÓLO QUÉDATE QUIETO.

LAMENTO QUE ESTO PASARA. QUERÍA PROTEGERTE. NO DEBÍ DEJARTE SOLO.

LE PROMETÍ A MAMÁ QUE S-SIEMPRE ESTARÍAS BIEN.

CONOZCO GENTE QUE PUEDE AYUDARLOS.

LLAMANDO A ALGUNOS DE SUS FIELES SEGUIDORES, SPAWN DA ÓRDENES.

EL CENTRO DE SALUD MÁS CERCANO ESTÁ A SÓLO UNAS CUADRAS. LAS ENFERMERAS DE AHÍ HAN APRENDIDO A NO HACER MUCHAS PREGUNTAS. EN VEZ DE ESO, CURAN A LOS NO PRIVILEGIADOS, ALIVIANDO EL DOLOR TANTO FÍSICO COMO EMOCIONAL.

HORAS DESPUÉS, LOS NIÑOS REGRESAN.

DIJERON QUE SÓLO ERA UNA HERIDA SUPERFICIAL. NO HAY MUCHO DAÑO, PERO TENDRÁ EL BRAZO ENYESADO UNAS SEMANAS.

A MÍ TAMBIÉN, ANDY.

ME GUSTARÍA QUE VINIERAS CON NOSOTROS, SEÑOR SPAWN.

PERO HUIR CON USTEDES TAMPOCO RESOLVERÁ MIS PROBLEMAS.

CUÍDENSE MUCHO.

MIENTRAS SE VAN, ÉL LES QUIERE DECIR MUCHAS COSAS MÁS. PERO PERMANECE EN SILENCIO.

UNOS DÍAS DESPUÉS, LLEGAN A FLORENCE. EL PERSONAL DEL CENTRO JUVENIL ESTÁ SORPRENDIDO DE QUE HAYAN REGRESADO VOLUNTARIAMENTE.

AMBOS RECIBIRÁN LOS SERMONES NORMALES. Y MUCHOS DE SUS PRIVILEGIOS SERÁN REVOCADOS TEMPORALMENTE.
CUANDO LOS OTROS NIÑOS EMPIEZAN A MOLESTARLOS DE NUEVO, PRONTO SE CANSAN DE NO CONSEGUIR NINGUNA REACCIÓN.
Y AUNQUE NADIE LO MENCIONA, TODOS SIENTEN QUE ANDY Y EDDIE HAN CAMBIADO...
SE HAN VUELTO DISTANTES. LO VEN EN SUS OJOS.
Y COMO LOS DOS NIÑOS HAN HECHO UN VOTO DE SILENCIO, LOS DEMÁS SÓLO SE QUEDAN CON LA INCERTIDUMBRE.
LO QUE INQUIETA AÚN MÁS A LOS PSICÓLOGOS, ES CÓMO UN PAR DE NIÑOS DECENTES DE UN PUEBLO PEQUEÑO PUEDEN VOLVERSE, EN TAN POCO TIEMPO, INDIVIDUOS FRÍOS Y SIN EMOCIONES, CAPACES DE ASESINAR...
Y QUÉ PUDO HABERLES ROBADO LA INOCENCIA A TAN CORTA EDAD.

John J. Hill